

Управление образования Администрации Атяшевского
муниципального района Республики Мордовия

П Р И К А З

от 04.10.2023 г.

№ 150

р.п. Атяшево

**О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса
«Отечество: история, культура, природа, этнос»**

Во исполнение приказа Министерства образования Республики Мордовия от 04.10.2023 № 1264 – ОД с целью патриотического воспитания детей и молодежи, сохранения и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 4 октября по 20 ноября 2023 года муниципальный этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» среди обучающихся образовательных учреждений Атяшевского муниципального района (далее – Конкурс).

2. Утвердить положение Конкурса (приложение 1).

3. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на МБУДО «Атяшевский ДДТ» (директор – Л.А.Кумакшева).

4. Работы на муниципальный этап конкурса представить в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Атяшевского муниципального района Республики Мордовия «Атяшевский Дом детского творчества» до 20 ноября 2023 года.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на консультанта по кадровым вопросам Управления образования Администрации Атяшевского муниципального района Н.А. Артамонову.

Заместитель Главы района
по социальным вопросам – начальник
Управления образования Администрации
Атяшевского муниципального района



Н.М.Бухаркина

Положение
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Отечество: история, культура, природа, этнос»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» проводится в целях патриотического воспитания детей и молодежи, удовлетворения их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

1.2. Задачи Конкурса:

- увеличить охват обучающихся дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческого направления;
- стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечь школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма и краеведения в городах и малых поселениях родного края;
- воспитывать у обучающихся бережное отношение к историческому, природному и культурному наследию родного края;
- создать условия для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;
- формировать у подрастающего поколения национальное самосознание, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно - конфессиональных нравственных ценностей;
- повысить роль краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретения социального опыта в различных видах туристско-краеведческой деятельности обучающихся;
- расширить знания и сформировать компетенции обучающихся в области краеведения и туризма;
- совершенствовать организацию, содержание и технологии туристскокраеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемы и методы учебно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

2. Организаторы Конкурса

2.1 Конкурс проводит Управление образования Администрации Атяшевского муниципального района, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Атяшевского муниципального района Республики Мордовия «Атяшевский Дом детского творчества».

3. Место и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс включает в себя следующие этапы: - школьный – со 3 по 31 октября 2023 года; - муниципальный – с 1 по 20 ноября 2023 года; - республиканский – с 26 ноября по 20 декабря 2023 года;

3.2. Школьный этап проводится в форме конференций, конкурсов, защиты исследовательских работ, иных творческих мероприятий, направленных на привлечение обучающихся к краеведческой исследовательской деятельности.

3.3. На муниципальном этапе Конкурса организационный комитет и жюри формируются органами управления образованием муниципальных образований.

3.4. В республиканском этапе принимают участие победители (если таковых нет, то призеры) муниципального этапа.

3.5. Республиканский этап Конкурса проводится в два тура:

3.5.1. I тур (заочный) – рецензирование исследовательских краеведческих работ обучающихся – с 30 ноября по 15 декабря 2023 года.

№ п/п	Критерии заочного оценивания исследовательских краеведческих работ	Макс. кол-во баллов
1.	Обоснование темы, новизна, краеведческий характер работы	3
2.	Историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные	4
3.	Полнота раскрытия темы	7
4.	Логичность изложения, стиль, грамотность	5
5.	Вклад автора в исследование	3
6.	Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат	4
7.	Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению)	2
8.	Дополнительные баллы жюри	2
	Максимальное количество баллов	30

3.5.2. II тур (очный) – защита исследовательских краеведческих работ обучающихся 20 декабря 2023 года. Защита исследовательских краеведческих работ обучающихся проходит в секциях по номинациям. На защиту дается до 10 минут, в том числе для ответов на вопросы – 3 минуты.

3.5.3. Экспертная оценка конкурсных исследовательских краеведческих работ на очном туре Конкурса проводится по следующим критериям:

№ п/п	Критерии заочного оценивания исследовательских краеведческих работ	Макс. кол-во баллов
1.	Содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы)	8
2.	Представление работы (качество выступления)	8

3.	Наличие собственного опыта, авторская позиция	8
4.	Методы и методики исследования	5
5.	Использование наглядности (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы, презентация)	5
6.	Работа на секции (вопросы, участие в обсуждении и т.п.)	3
7.	Дополнительные баллы жюри	3
	Максимальное количество баллов	40

Максимальная суммарная оценка составляет 70 баллов.

3.5.4. Победители и призеры республиканского этапа конкурса определяются по каждой номинации и по наибольшей сумме баллов, полученных на двух турах Конкурса. При равенстве баллов участников, претендующих на призовое место, решение принимается членами жюри по результатам защиты исследовательских краеведческих работ.

3.5.5. Победители республиканского этапа рекомендуются для участия в финале Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» в 2024 году (заочный этап – январь - февраль 2024 года, очный – март 2024 года).

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края.

4.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие. Количество участников в каждом тематическом направлении и номинации определяется регламентом.

4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4.4. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5. Условия участия

5.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций общего образования всех форм собственности в возрасте 10 – 18 лет. Конкурс предусматривает индивидуальное участие.

5.2. Для участия в муниципальном этапе Конкурса направляют конкурсные материалы на электронный адрес dom.det.tvor.atyash@e-mordovia.ru (с пометкой «Конкурс «Отечество») в срок до 20 ноября 2023 года следующие документы:

- копии итоговых приказов органов управления образованием муниципальных образований;
- заявки на участие в Конкурсе, (приложение 2 к Положению);
- исследовательские краеведческие работы обучающихся – школьного этапа (по одной в каждую номинацию), оформленные в соответствии с требованиями к оформлению исследовательских краеведческих работ (приложение 1 к Положению).

5.3. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если: - содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса; - реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами; - имеющие признаки плагиата (индивидуальность выполнения менее 45%); - авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса; - занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах; - оформление работы не соответствует требованиям Положения. Представленные материалы не возвращаются, оценочные протоколы авторам не высылаются. Данные материалы не оцениваются и исключаются из списка участников Конкурса.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по четырем тематическим направлениям: «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «Природное наследие», «К туристскому мастерству».

6.2. Номинации Конкурса:

6.2.1 Тематическое направление «Историческое краеведение» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

Военная история. Специальная военная операция - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

Великая Отечественная война. Поиск — индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

Земляки - индивидуальное участие рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

6.2.2. Тематическое направление «Летопись родного края» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

Археология - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии;

Литературное краеведение. Топонимика - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае (статьи, эссе, очерки, блоги); **Родословие** - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов;

Культурное наследие - индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектуру и т.п.;

История развития техники в России — индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению

истории развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта. **Историческое краеведение** - индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

6.2.3. Тематическое направление «Природное наследие» для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет: А). Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

Экотрадиции - рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами; Б). Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

Этно-фенология - рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений; В). Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

Природа и этнос - рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

Культурный код в природе - рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

Юные геологи – индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии;

Экогид – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма);

Экожурналистика – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

6.2.4. Тематическое направление «К туристскому мастерству» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет включает в себя краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам: комплексные эколого-географические исследования; гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода; геоморфологические исследования; экологический мониторинг в полевых экологических лагерях; изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в

условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.; профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1 Итоги конкурса подводятся по секциям.

7.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Управления образования Администрации Атяшевского муниципального района.

7.3. Победители и призёры Конкурса будут рекомендованы для участия в финале Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос».

Приложение 1 к Положению Требования к оформлению конкурсных работ

1 Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса. Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.

Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе. На очный этап Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании. Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2 Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «К туристскому мастерству»

2.1. Требования к оформлению титульного листа: - название работы; - номинация; - сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес); - сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации); год выполнения работы.

2.2. Требования к оформлению работы Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать: - титульный лист; - оглавление; - введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования; - методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала); - результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.; - выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах); - заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования; - список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу. Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

3 Требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»

3.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции».

3.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края.

3.1.2. Конкурсные творческие работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

3.1.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология».

3.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

3.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает: - титульный лист (требования см. выше); - содержание с указанием глав и страниц; - введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; - обзор литературы по теме исследования; - методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала; - основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; - список использованных источников и литературы.

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

3.4.1. Проект должен состоять из следующих разделов: - введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи; - этапы и ход реализации проекта; - практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы), фотографии или рисунки изготовленного предмета. Натуральные экспонаты на республиканский заочный этап не принимаются. 3.5. Требования к работам в номинации «Экогид»

3.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту)

или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании. 3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

3.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

3.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

3.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

3.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение 2 к Положению

Утверждаю:

Заявка

на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» в 2023 году

Просим допустить к участию в республиканском этапе Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» в 2023 году

№ п/п	Ф.И.О участника	ОУ, класс	Номинация	Тема работы	Ф.И.О руководителя, должность, конт телефон

№ п.п Ф.И.О. участника ОУ, класс Номинация Тема работы Ф.И.О. руководителя, должность, конт. телефон